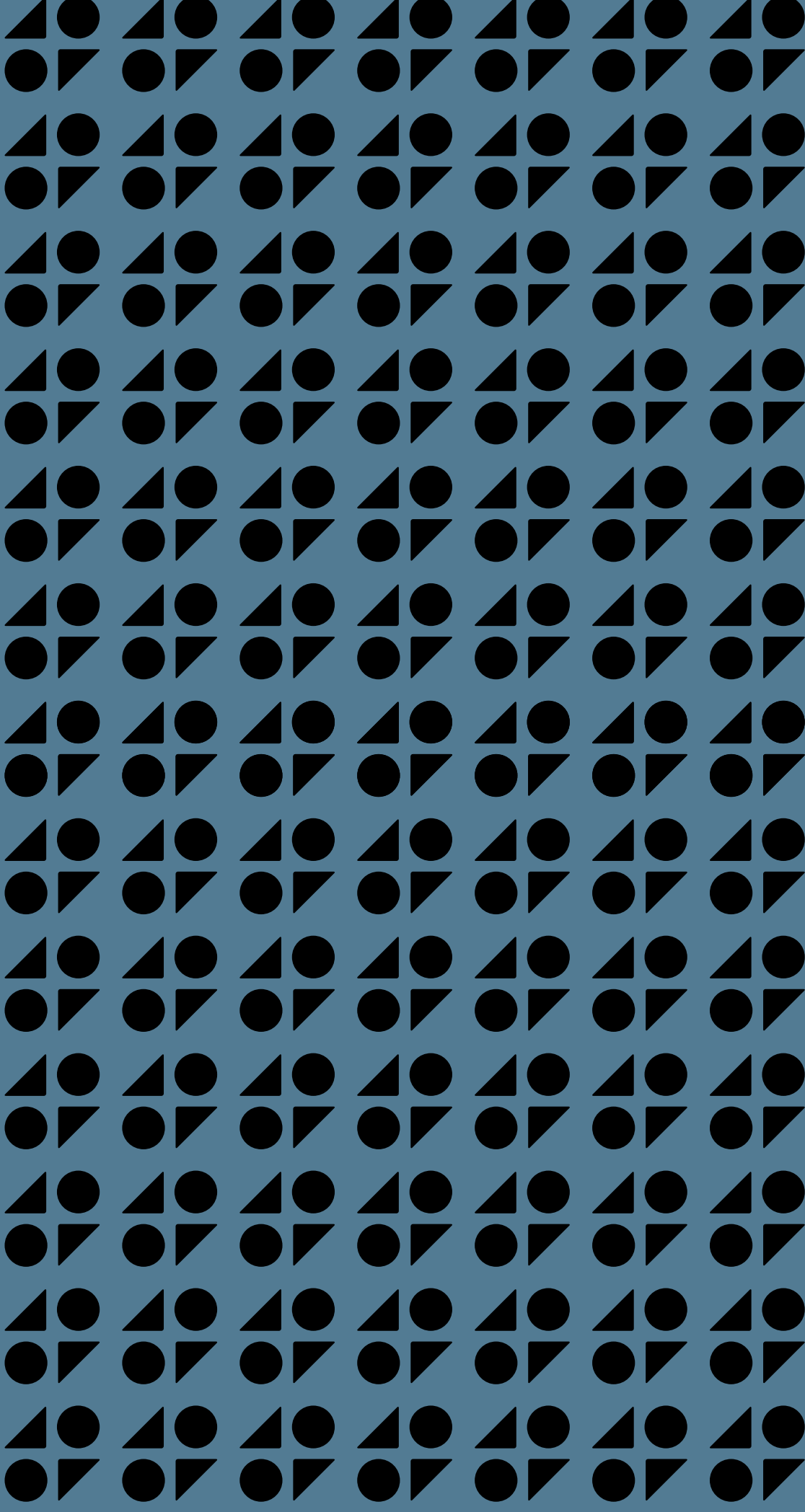


MACEVI1928

PRODOTTI / PRODUCTS





MACEVI1928

PRODOTTI /
PRODUCTS

Siamo MACEVI1928:
design contemporaneo,
sperimentazione e quasi
un secolo di know-how
nella lavorazione del
cemento. Progettiamo
e realizziamo prodotti
outdoor, indoor, custom
e conto terzi.

MACEVI1928.
BE CONCRETE.

O-GETTO	PORTABICICLETTE E DISSUASORE / <i>BIKE RACK AND BOLLARD</i>	4 – 5
BASE	PORTAOMBRELLI E POSACENERE / <i>UMBRELLA STANDS AND ASHTRAYS</i>	6 – 7
TUBES	PORTABICICLETTE / <i>BIKE RACK</i>	8 – 9
LAMBDA	PORTABICICLETTE / <i>BIKE RACK</i>	10 – 11
BABOL	SEDUTA / <i>SEAT</i>	12 – 13
ITALICA	SEDUTA / <i>SEAT</i>	14 – 15
CLASSICA	SEDUTA / <i>SEAT</i>	16 – 17
CUBO	DISSUASORE / <i>BOLLARD</i>	18 – 19
ABLOOM	FIORIERA / <i>PLANTER</i>	20 – 21
POUF	DISSUASORE / <i>BOLLARD</i>	22 – 23
ZETA	SEDUTA / <i>SEAT</i>	24 – 25
ELLISSI	SEDUTA / <i>SEAT</i>	26 – 27
STELLA	ILLUMINAZIONE / <i>LIGHTING</i>	28 – 29
DESIGNERS		30 – 35

We are MACEVI1928: contemporary design, experimentation and almost a century of know-how in cement processing. We design and manufacture outdoor, indoor, custom and contract products.

*MACEVI1928.
BE CONCRETE.*

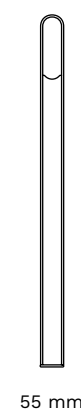
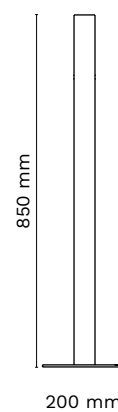
O-GETTO

Marcello Santin, 2023



O-Getto è un portabici e dissuasore. Ha un corpo realizzato in metallo zincato verniciato a polvere che viene successivamente “armato con il cemento”, creando così un’estetica attraente e inaspettata. Prodotto in due versioni, dritto e inclinato di 10°, può essere sia verniciato in un colore a scelta che armato con un cemento pigmentato a piacere.

O-Getto is a bike rack and bollard. It has a body made of powder-coated galvanised metal that is then ‘reinforced with cement’, creating an attractive and unexpected appearance. Produced in two versions, straight and 10° inclined, it can be either painted in a colour of your choice or reinforced with any pigmented cement.



MATERIALI / MATERIALS

– acciaio verniciato a polvere e cemento / powder-coated steel and concrete

COLORI / COLORS

– antracite / anthracite
– corten / corten
– verniciatura a richiesta / epoxy painting on request

FINITURE / FINISHES

– verniciatura gofrata / embossed paintwork
– sabbiatura / sandblasting

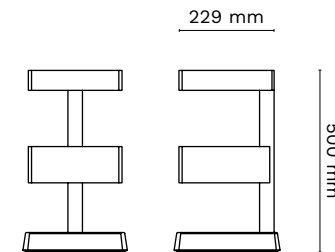
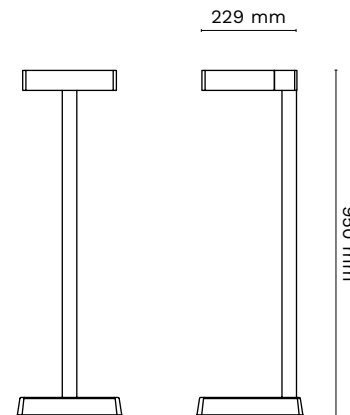
BASE

Luca Frignani e Marcello Santin, 2023



La famiglia Base abbina cemento e acciaio creando un accostamento sorprendente e dinamico: portaombrelli e posacenere hanno la struttura principale realizzata in metallo verniciato a polvere, disponibile in più colori, e la base in solido cemento, disponibile in tre colori. Gli oggetti Base sono funzionali, leggeri ed eleganti: ideali in ambienti privati e dedicati alla ristorazione.

The Base family combines concrete and steel creating a surprising and dynamic combination: umbrella stands and ashtrays have the main structure made of powder-coated metal, available in several colours, and the base in solid concrete, available in three colours. Base objects are functional, light and elegant: ideal in private and catering environments.



MATERIALI / MATERIALS

– acciaio verniciato a polvere e cemento /
– powder-coated steel and concrete

COLORI ACCIAIO / STEEL COLORS

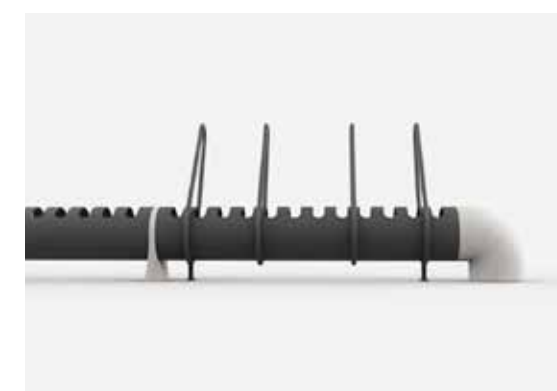
– antracite / anthracite
– corten / corten
– avorio / ivory
– RAL a richiesta / RAL on request

COLORI CEMENTO / CONCRETE COLORS

– antracite / anthracite
– sabbia / sabbia
– bianco / white

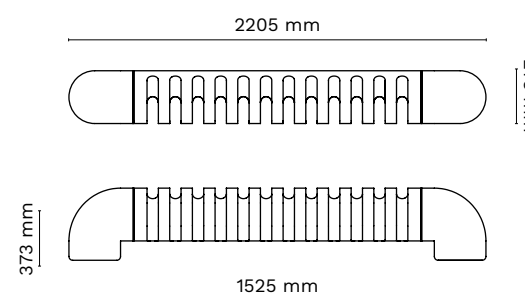
TUBES

Marcello Santin, 2022



Dallo storico screensaver di Windows nasce un sistema di rastrelliere modulari che coniuga al sapore prettamente industriale un'estetica semplice ed elegante. Si tratta di forme funzionali nate dalla voglia di vedere e vivere gli spazi pubblici in un modo del tutto nuovo.

From the historic Windows screensaver comes a system of modular racks that combines a purely industrial flavour with a simple and elegant aesthetic. These are functional forms born from the desire to see and experience public spaces in a completely new way.



MATERIALI / MATERIALS

– cemento e acciaio verniciato a polvere / concrete and powder-coated steel

COLORI / COLORS

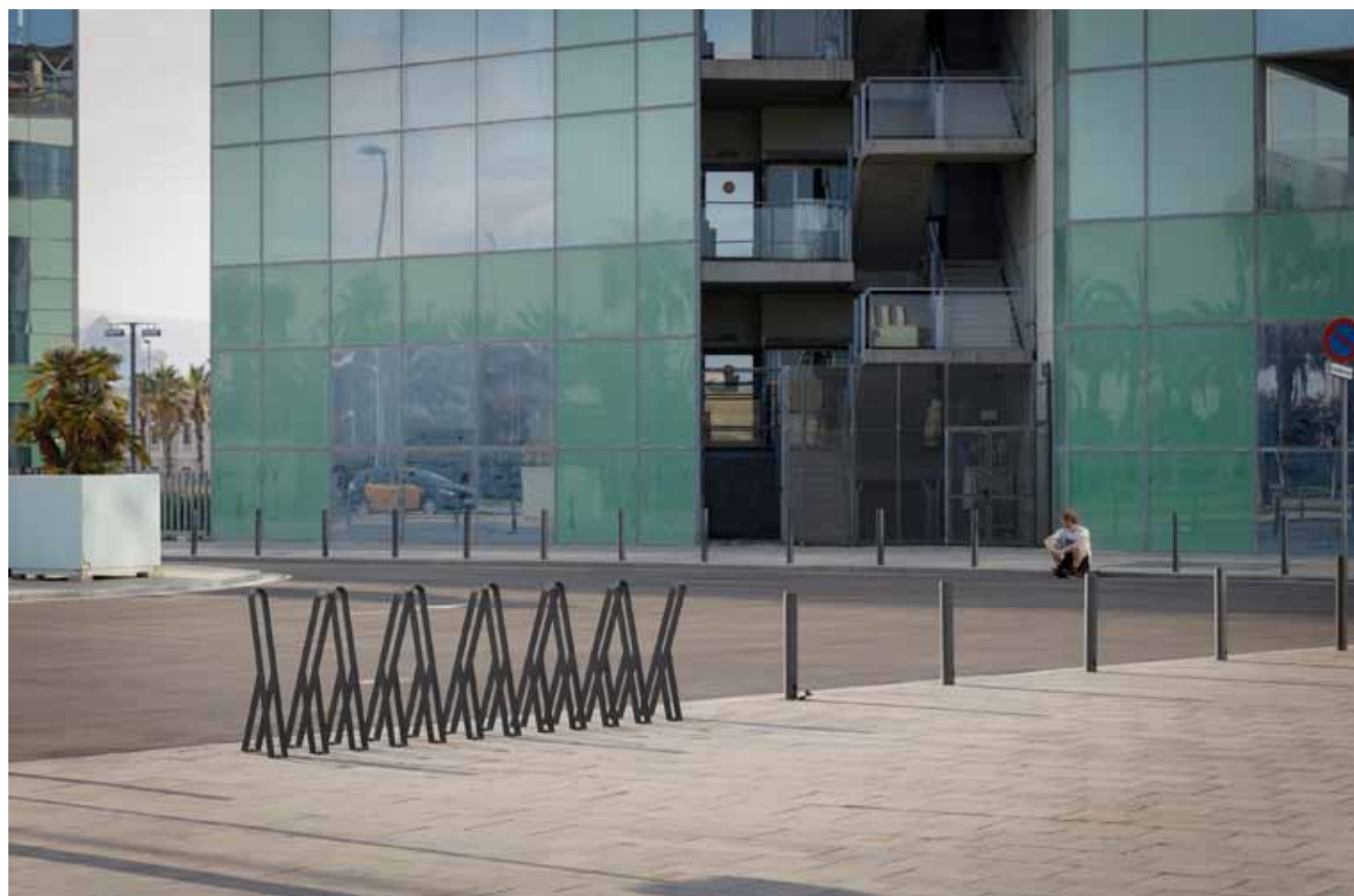
– antracite / anthracite
– corten / corten
– custom a richiesta / custom upon request

PESO / WEIGHT

– 180 kg modulo base / 180 kg basic module

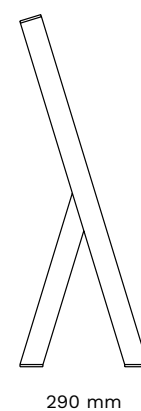
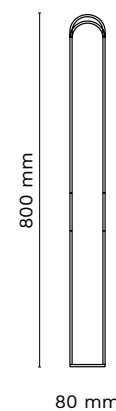
LAMBDA

Marcello Santin, 2022



Lambda è il portabici singolo di MACEVI1928, la cui forma richiama quella della lettera greca λ . Realizzato in metallo curvato e saldato, può essere usato in entrambe le direzioni. La sua presenza delicata arreda piacevolmente gli spazi pubblici e privati con leggerezza. Il suo design essenziale e intuitivo permette di assolvere il suo compito in maniera elegante e giocosa.

Lambda is MACEVI1928's single bike rack, whose shape recalls the Greek letter λ . Made of curved and welded metal, it can be used in either direction. Its delicate presence pleasantly furnishes public and private spaces with lightness. Its essential and intuitive design allows it to fulfil its task in an elegant and playful manner.



MATERIALI / MATERIALS

– acciaio verniciato a polvere /
powder-coated steel

COLORI / COLORS

– antracite / anthracite
– corten / corten
– RAL a richiesta / RAL on request

FINITURE / FINISHES

– verniciatura gofrata /
embossed paintwork

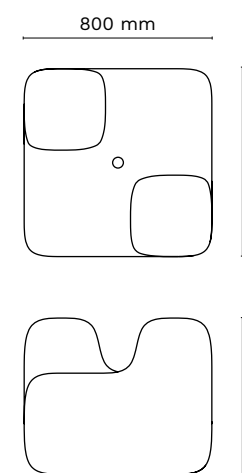
BABOL

Alessandro Di Prisco, 2018



Babol è una seduta modulare realizzata interamente in calcestruzzo in cui ogni elemento è pensato per consentire sedute ad altezze diverse. I moduli possono aggregarsi in combinazioni differenti e la configurazione a quattro elementi consente di creare una vera e propria isola per il relax. Babol è una seduta pensata per le esigenze di piazze, parchi, zone pedonali e spazi ricreativi ma si adatta perfettamente anche per un uso privato all'esterno.

Babol is a modular seat made entirely of concrete in which each element is designed to allow seating at different heights. The modules can be combined in different combinations, and the four-element configuration makes it possible to create a true island for relaxation. Babol is a seat designed for the needs of squares, parks, pedestrian areas and recreational spaces but is also perfectly suited for private outdoor use.



MATERIALI / MATERIALS

– cemento / concrete

COLORI / COLORS

– antracite / anthracite
– bianco / white
– colorato in pasta / colored concrete
– verniciatura epossidica a richiesta / epoxy painting on request

FINITURE / FINISHES

– sabbatura / sandblasting
– verniciatura / painting
– liscio / smooth

PESO / WEIGHT

– 650 kg modulo singolo /
650 kg single module

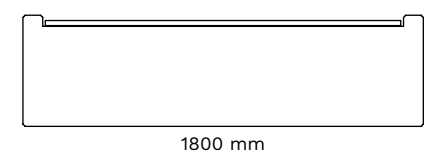
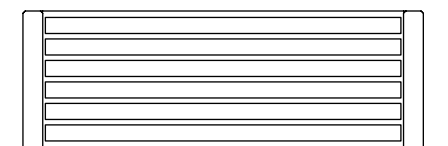
ITALICA

M28 LAB, 2019



Linee veloci e pulite forniscono all'oggetto la personalità adatta per essere inserito in ogni contesto. Le doghe in legno definiscono e decorano la seduta, mentre l'accostamento con il calcestruzzo Macevi rende questa collezione solida e durevole. È disponibile anche una versione di Italica con la funzione di fioriera.

Quick and clean lines give the object the personality to fit into any context. Wooden slats define and decorate the seat, while the combination with Macevi concrete makes this collection solid and durable. A version of Italica is also available with the function of a planter.



MATERIALI / MATERIALS

– cemento e legno /
concrete and wood

COLORI / COLORS

– antracite / anthracite
– bianco / white
– verniciatura epossidica a richiesta /
epoxy painting on request

FINITURE / FINISHES

– sabbiatura / sandblasting
– verniciatura / painting
– liscio / smooth

PESO / WEIGHT

– 450 kg

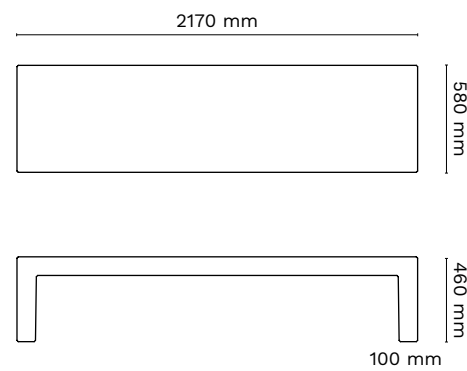
CLASSICA

M28 LAB, 2018



Un elemento di arredo dalle forme “classiche” lineari ed eleganti, realizzato con calcestruzzo Macevi. Questa seduta urbana rispecchia lo stile sobrio e composto del design italiano, in grado di sposarsi perfettamente con ambienti sia tradizionali sia moderni.

A piece of furniture with “classic” linear and elegant shapes, made of Macevi concrete. This urban seat reflects the sober and elegant style of Italian design, able to blend perfectly with both traditional and modern environments.



MATERIALI / MATERIALS

– cemento / concrete

COLORI / COLORS

– antracite / anthracite
– bianco / white
– verniciatura epossidica a richiesta / epoxy painting on request

FINITURE / FINISHES

– sabbatura / sandblasting
– verniciatura / painting
– liscio / smooth

PESO / WEIGHT

– 460 kg

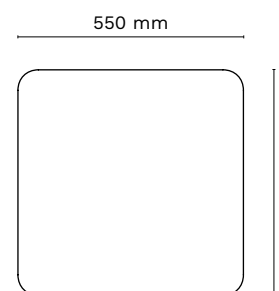
CUBO

M28 LAB, 2018



Cubo è un elemento urbano versatile nella forma, nel colore e nell'utilizzo. È un dissuasore in calcestruzzo ma può essere anche una seduta o un tavolino, un oggetto semplice ma carismatico per via delle sue molteplici personalizzazioni.

Cubo is an urban element that is versatile in form, colour and use. It is a concrete bollard but can also be a seat or a small table, a simple object but charismatic because of its many customisations.



MATERIALI / MATERIALS

– cemento / concrete

COLORI / COLORS

– grigio / anthracite
– bianco / white
– verniciatura epossidica a richiesta / epoxy painting on request

FINITURE / FINISHES

– sabbatura / sandblasting
– verniciatura / painting
– liscio / smooth

PESO / WEIGHT

– 300 kg o 120 kg nella versione alleggerita / 300 kg or 120 kg in the lightened version

ABLOOM

M28 LAB, 2018



I tratti decisi e contemporanei delle nostre fioriere Abloom arredano lo spazio, completandolo e valorizzandolo. Il loro punto di forza è la totale personalizzazione per quanto riguarda misure e finiture che le rende adatte ad ogni ambiente. Abbinare in forme diverse danno vita a composizioni accattivanti che ne esaltano la visione frontale e laterale.

The bold, contemporary features of our Abloom planters decorate the space, complementing and enhancing it. Their strong point is their total customisation in terms of size and finish, which makes them suitable for any environment. Combined in different shapes, they create attractive compositions that enhance the front and side view.



MATERIALI / MATERIALS

– acciaio verniciato a polvere /
powder-coated steel

COLORI / COLORS

– corten / corten
– antracite / anthracite
– colore a richiesta /
colour on request

FINITURE / FINISHES

– verniciatura gofrata /
embossed paintwork

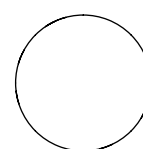
POUF

M28 LAB, 2015

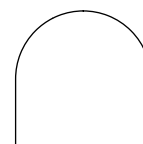


Pouf è un dissuasore in calcestruzzo, semplice e funzionale che con le sue forme e colori dona vivacità e dinamicità agli ambienti urbani.

Pouf is a simple and functional concrete bollard that with its shapes and colours brings liveliness and dynamism to urban environments.



530 mm



530 mm

MATERIALI / MATERIALS

– cemento / concrete

COLORI / COLORS

– antracite / anthracite

– bianco / white

– verniciatura epossidica a richiesta / epoxy painting on request

FINITURE / FINISHES

– sabbatura / sandblasting

– verniciatura / painting

– liscio / smooth

PESO / WEIGHT

– 215 kg

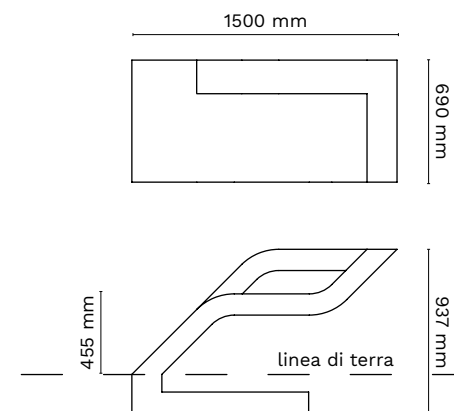
ZETA

M28 LAB, 2015



Zeta ha delle linee sinuose che si sviluppano nello spazio dando così la sensazione che la seduta stia fluttuando nell'aria. La sua presenza leggera, unita alla solidità del cemento, arricchisce qualsiasi paesaggio urbano, comunicando concretezza ed evanescenza al tempo stesso. Zeta è un elemento di arredo pratico, funzionale e resistente ed è disponibile in due versioni, con e senza braccioli.

Zeta has sinuous lines that unfold in space, giving the sensation that the seat is floating in the air. Its light presence, combined with the solidity of concrete, enriches any urban landscape, communicating concreteness and evanescence at the same time. Zeta is a practical, functional and durable piece of furniture and is available in two versions, with and without armrests.



MATERIALI / MATERIALS

– cemento / concrete

COLORI / COLORS

– antracite / anthracite

– bianco / white

– verniciatura epossidica a richiesta / epoxy painting on request

FINITURE / FINISHES

– sabbiatura / sandblasting

– verniciatura / painting

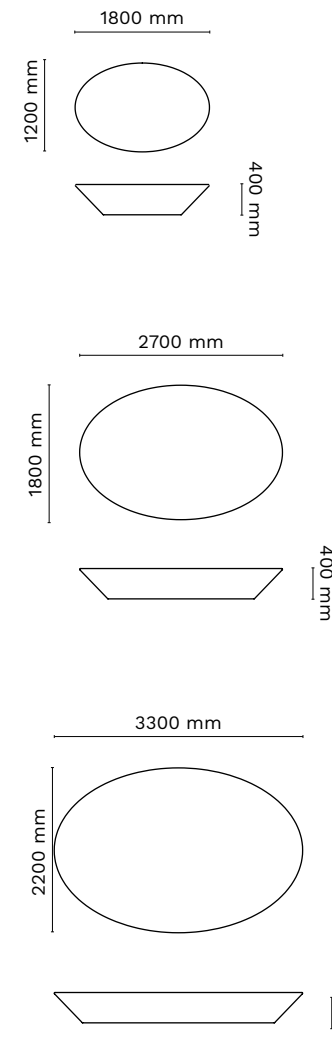
– liscio / smooth

PESO / WEIGHT

– 560 kg

ELLISSI

Cino Zucchi Architetti, 2020



Ellissi è un insieme di tre elementi di arredo caratterizzati da geometria pulita e carattere riconoscibile. Si tratta di complementi di consistenza lapidea, minuti nella loro semplicità ma estremamente significativi nella percezione quotidiana del paesaggio urbano da parte di abitanti e visitatori. Installati a Rho, la loro forma, dimensione e posizione nello spazio esistente sono attentamente studiate in rapporto agli elementi del contesto cittadino.

Ellissi is a set of three furnishing elements characterised by clean geometry and recognisable character. They are stone-like complements, minute in their simplicity but extremely significant in the daily perception of the urban landscape by inhabitants and visitors. Installed in Rho, their shape, size and position in the existing space are carefully studied in relation to the elements of the city context.

MATERIALI / MATERIALS

- cemento con graniglia a vista / concrete with visible grit

COLORI / COLORS

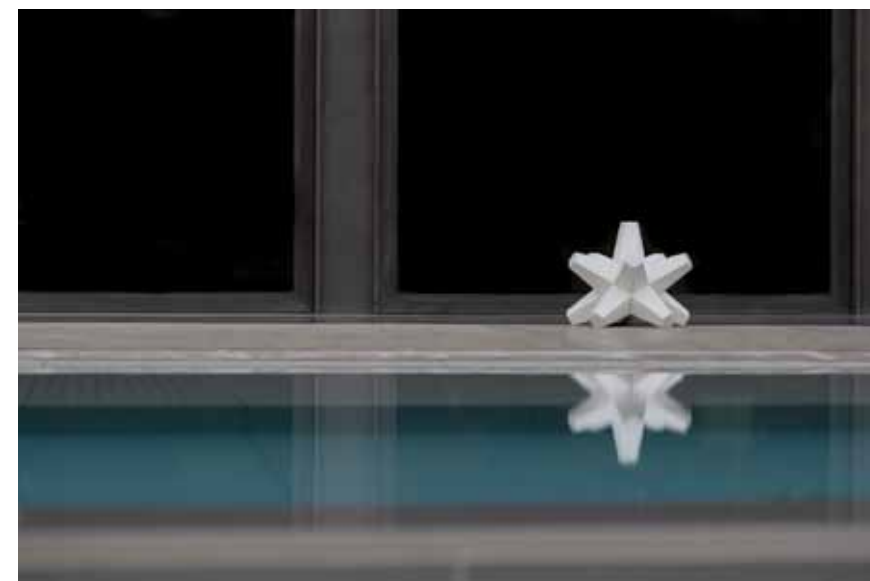
- base grigio standard / standard grey base
- graniglia a scelta / choice of grit

PESO / WEIGHT

- modulo 1: 870 kg
- modulo 2: 2400 kg
- modulo 3: 3850 kg

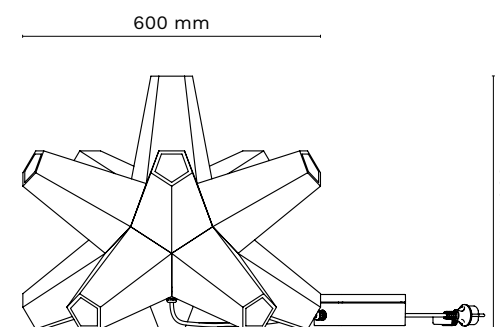
STELLA

Studio Fuksas, 2019



Dallo Spazio più profondo alla Terra: pura illuminazione. Stella, la prima stella ad essersi formata nell'Universo, è stata creata dalla luce primordiale. La luce che plasma e trasforma la materia. Questo oggetto è caratterizzato da forme geometriche elementari che guidano la luce verso l'esterno, portando leggerezza al cemento.

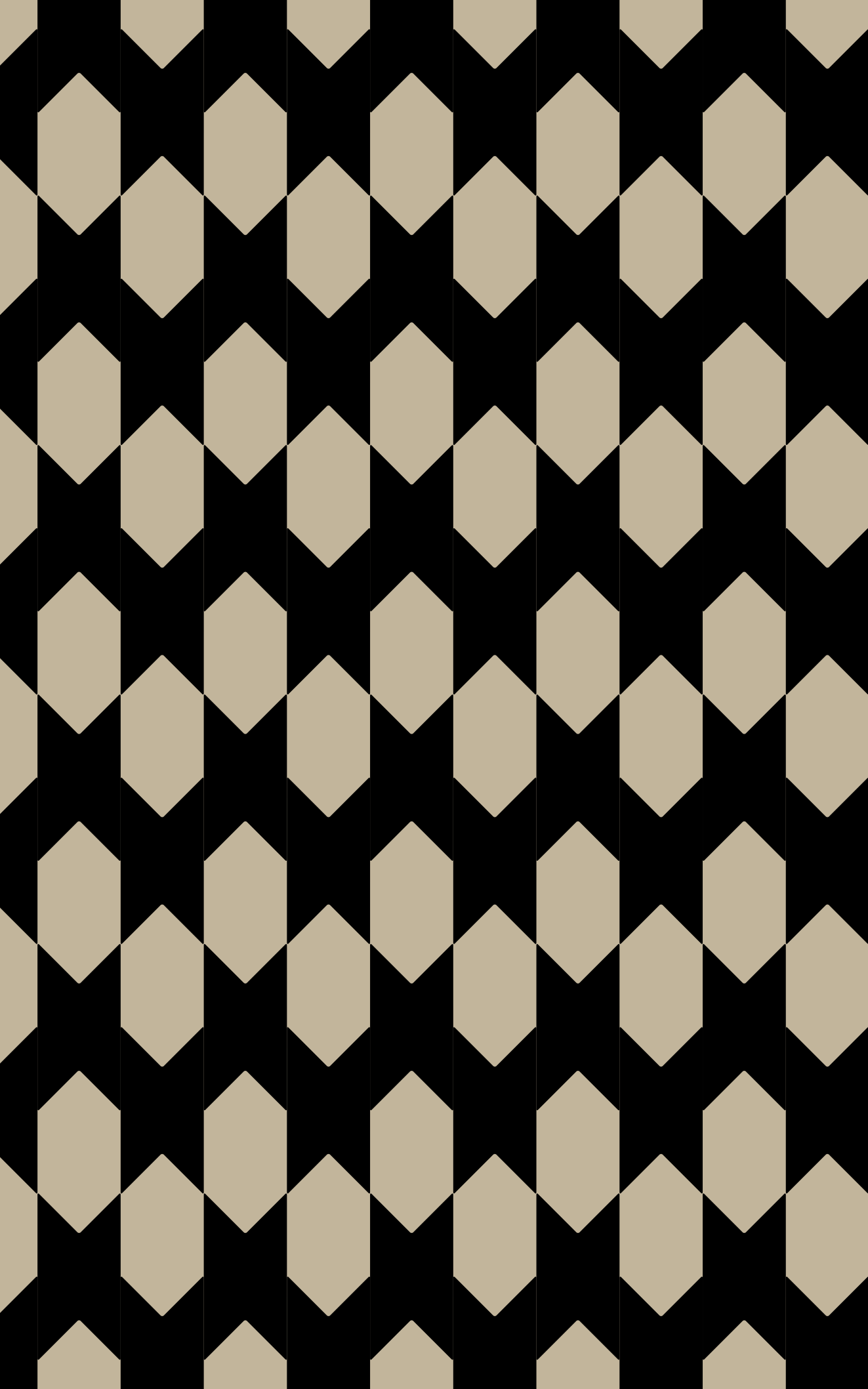
From deepest space to Earth: pure illumination. Stella, the first star to be formed in the Universe, was created from primordial light. Light that shapes and transforms matter. This object is characterised by elementary geometric shapes that guide the light outwards, bringing lightness to the concrete.



MATERIALI / MATERIALS
– cemento e acciaio inox /
concrete and stainless steel

COLORI / COLORS
– bianco / white
– grigio / gray

PESO / WEIGHT
– 25 kg



DESIGNERS

CINO ZUCCHI ARCHITETTI – CZA

Cino Zucchi Architetti, uno dei principali studi europei nel campo dell'architettura, del paesaggio e dell'urbanistica, è costantemente alla ricerca di nuove soluzioni spaziali nel complesso e stratificato carattere dei territori contemporanei. L'obiettivo dello studio è coniugare innovazione e ricerca con una completezza professionale in grado di rispondere a programmi complessi a qualsiasi scala, avvalendosi di competenze articolate e, quando necessario, di una consolidata rete di consulenti specializzati (ingegneria strutturale e meccanica, traffico, economia, landscape design, grafica, light design). Lo studio ha progettato e realizzato numerosi edifici commerciali, pubblici, industriali e residenziali, spazi pubblici, piani di recupero e masterplan per aree agricole, industriali e storiche; ha partecipato a numerosi concorsi nazionali e internazionali ed è attivo nel campo dell'interior ed exhibition design.



STUDIO FUKSAS

Studio Fuksas, guidato da Massimiliano e Doriana Fuksas, è uno studio internazionale di architettura, urbanistica e design. In cinquant'anni di attività, lo studio ha sviluppato un metodo di progettazione basato sull'interazione tra diverse discipline per rispondere alle questioni architettoniche e urbanistiche del contemporaneo. Con sede a Roma, Parigi, Shenzhen, Dubai e New York, lo studio ha all'attivo oltre 600 progetti, che spaziano da interventi urbani ad aeroporti, da musei e luoghi per la cultura a spazi per la musica, da centri congressi a uffici, da progetti di interni a collezioni di design, ed ha realizzato opere in Europa, Africa, America, Asia e Australia, ricevendo numerosi riconoscimenti internazionali.



MARCELLO SANTIN

Nasce a Milano nel 1984 cresce in Friuli Venezia Giulia e si diploma presso l'istituto superiore scuola del mobile di Brugnera PN, successivamente di laurea presso la facoltà IUAV di Venezia in disegno industriale. Lavora per molteplici studi di design e aziende quali Lucci Orlandini design, Horm, Luca Nichetto design studio, collabora con la Sergio Calatroni art room e Laura Polinoro, nel 2013 torna in Veneto per lavorare in Foscarini, ufficio ricerca e sviluppo fino al 2019, dove si trasferisce in Fabbian illuminazione come design coordinator, parallelamente dal 2022 ha la direzione artistica di MACEVI1928.

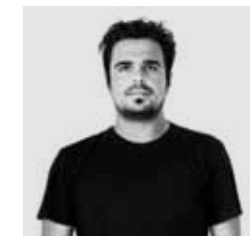


LUCA FRIGNANI

La sua passione per la ricerca e sviluppo di nuovi complementi d'arredo nasce con l'esperienza presso Orlandini Design. Lavorando su fiori scultura in metallo per la galleria Fiori di Latta, si avvicina al mondo dell'arte. Esplora nuovi orizzonti nel campo dell'illuminazione a Bali, Indonesia con l'azienda Pt. DeLighting. Come disegnatore progettista e tecnico di cantiere per Gruppo Coiver, segue la progettazione e la realizzazione di arredi speciali in legno nel settore dell'edilizia e delle grandi opere, come: "Controsoffitto e Boiserie Curvi - Atrio sede dirigenziale Lavazza (TO) - Cino Zucchi Architetti", "Controsoffitto e Colonne in Bambù - Podium City Life (MI) - Zaha Hadid Architects". Grazie alle competenze maturate decide di percorrere la sua strada come libero professionista. Specializzato nella modellazione 3D, il suo obiettivo è unire due mondi: l'oriente con l'occidente, l'arte con la tecnologia, l'immaginazione con la realtà.

ALESSANDRO DI PRISCO

Alessandro Di Prisco, architetto e product designer nasce a Napoli nel 1982. Si laurea in architettura all'Università degli studi di Napoli Federico II dove in seguito collabora con la cattedra di Disegno Industriale. Concluso il percorso universitario lavora con diversi studi di architettura e design. Si dedica all'auto-produzione di oggetti e complementi di arredo e contemporaneamente disegna per aziende di settore oggetti prodotti in serie. Partecipa a concorsi di architettura e design esponendo i suoi lavori in Italia e all'estero. Forme lineari ed un approccio minimalista caratterizzano i suoi lavori nell'ottica di una ricerca continua verso un design essenziale nella forma e nella funzione.



CINO ZUCCHI ARCHITETTI – CZA

Cino Zucchi Architetti, one of Europe's leading firms in the field of architecture, landscape and urban planning, is constantly searching for new spatial solutions in the complex and layered character of contemporary territories.

The aim of the studio is to combine innovation and research with a professional completeness capable of responding to complex programmes at any scale, making use of articulated skills and, when necessary, a consolidated network of specialised consultants (structural and mechanical engineering, traffic, economics, landscape design, graphics, light design). The studio has designed and realised numerous commercial, public, industrial and residential buildings, public spaces, recovery plans and master plans for agricultural, industrial and historical areas; it has participated in numerous national and international competitions and is active in the field of interior and exhibition design.

STUDIO FUKSAS

Studio Fuksas, led by Massimiliano and Doriana Fuksas, is an international architecture, urban planning and design studio. In fifty years of activity, the studio has developed a design method based on the interaction between different disciplines to respond to contemporary architectural and urban planning issues. With offices in Rome, Paris, Shenzhen, Dubai and New York, the studio has over 600 projects to its credit, ranging from urban interventions to airports, from museums and cultural venues to music venues, from convention centres to offices, from interior projects to design collections, and has realised works in Europe, Africa, America, Asia and Australia, receiving numerous international awards.

MARCELLO SANTIN

Born in Milan in 1984, he grew up in Friuli Venezia Giulia and graduated from the design and furniture high school in Brugnera PN, then graduated from the IUAV faculty in Venice in industrial design. He works for many design studios and companies such as Lucci Orlandini design, Horm, Luca Nichetto design studio, collaborates with Sergio Calatroni art room and Laura Polinoro, in 2013 he returns to Veneto to work in Foscarini, research and development office until 2019, where he moves to Fabbian illuminazione as design coordinator, in parallel from 2022 he has the artistic direction of MACEVI1928.

LUCA FRIGNANI

His passion for the research and development of new furnishing accessories began with his experience at Orlandini Design. Working on metal sculpture flowers for the Fiori di Latta gallery, he approached the world of art. He explored new horizons in the field of lighting in Bali, Indonesia with the company Pt. DeLighting. As draftsman designer and site technician for the Coiver Group, he follows the design and realisation of special wooden furnishings in the building and large works sector, such as: "Curved suspended ceiling and boiserie - Atrium Lavazza executive headquarters (TO) - Cino Zucchi Architetti", "Bamboo suspended ceiling and columns - Podium City Life (MI) - Zaha Hadid Architects". Thanks to the skills he had acquired, he decided to pursue his path as a freelancer. Specialising in 3D modelling, his aim is to unite two worlds: the East with the West, art with technology, imagination with reality.

ALESSANDRO DI PRISCO

Alessandro Di Prisco, architect, was born in Naples in 1982. He graduated from Naples' Università Federico II. He always combined R&D with his passion for the visual arts and design. He took part at many architecture and design competitions, showing his works in Italy and abroad. He spent another semester at the Università Federico II where he worked as a collaborator in the Industrial Design class. Presently, he spends his time collaborating with many small-medium businesses in the industrial design field where he is able to make his visions a reality. He lends his expertise to architecture and design companies.



MACEVI1928

via A. Mantegna 16
31021 Mogliano Veneto (TV)

info@macevi1928.com
041 5970033

www.macevi1928.com

f @ in

Graphic design
Officina 3am (Saccani/Silvestri)

Stella photography
Marco Franceschin

Rendering
Alessandro di Prisco
Signorotto+Partners

